

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА №33 Г.ЛИПЕЦКА
ИМЕНИ П.Н. ШУБИНА**

Памятники архитектуры Липецкой области

Ансамбль пл. Ленина: Христорождественский собор, 1791-1842 г.



Площади Ленина — главной площади города — в 1990-е г. было возвращено прежнее название — Соборная. Возведением в конце XVIII в. на холме высокого правого берега р. Воронеж Христорождественского собора было положено начало ее формированию. Окончательно ансамбль площади сформировался по проекту Н.Ф. Бровкина в 1958 г. когда было построено здание Дома Советов и жилых домов слева и справа от него.

Строительство собора велось в несколько этапов: в 1791–1803 гг. строилась храмовая часть собора (предположительно по проекту Т. Адамини); в 1825–1835 гг. — 60-метровая пятиярусная колокольня; в 1840–1842 гг. — каменная трапезная, соединившая основной объем храма с колокольней.

Церковь Знамения, 1768-1794 гг.
Липецкая область, Липецкий район, с. Вешаловка



Построена в 1768–1794 гг. на средства Я.А. Татищева в его имени Знаменское по проекту В.И. Баженова. Храм — уникальное культовое сооружение конца XVIII в., не имеющее прямых аналогов даже в творчестве самого Баженова.

Усадьба Нечаева-Мальцева: Усадебный дом, конец XVIII в.
Липецкая область, Данковский район, с. Полибино



Ансамбль усадебного дома представляет значительную историко-художественную ценность как образец усадебного строительства в стилевых формах высокого классицизма. Автором проекта предполагается В.И. Баженов. Усадебный комплекс создавался в конце XVIII в. и на протяжении XIX в. В это время усадьба принадлежала трем поколениям дворянского рода Нечаевых. Д.С. Нечаев (1742–1820) — устроитель усадьбы, предводитель данковского дворянства. С.Д. Нечаев (1792–1860) — обер-прокурор Священного Синода, сенатор, поэт, первый историк Куликовской битвы. Ю.С. Нечаев-Мальцев (1834–1813) — гофмейстер, член Совета мануфактур и торговли, почетный член Академии художеств России, вице-президент Петербургского общества поощрения художеств, почетный член Московского университета и Московского археологического общества, меценат, создатель Музея изящных искусств им. Александра III (ныне Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина). В усадьбе Полибино бывали выдающиеся представители русской культуры — Л.Н. Толстой, К.Д. Бальмонт, В.М. Васнецов, В.Д. Поленов, А.Н. Померанцев, В.Г. Шухов и др. В усадебном доме располагался первый музей Куликовской битвы.

Усадьба Муромцевых: Владимирская церковь, 1797-1823 гг.
Липецкая область, Данковский район, с. Баловнево



Построена в 1797–1823 гг. Автором проекта ряд исследователей считают В.И. Баженова (1738–1799) (эта атрибуция остается дискуссионной). Храм представляет редкий тип объемно-пространственной композиции раннего классицизма — двухколоколенную церковь с двухъярусным световым барабаном.

Задонский Рождество-Богородицкий мужской монастырь: Надвратная церковь
Николая Мирликийского, 1824-1837 гг.



Построены в 1824–1837 гг. по проекту Воронежского губернского архитектора И.А. Блицына. В 1940-х гг. были разобраны северное крыло гостиничного корпуса и верхние круглые в плане ярусы колокольни. В 1968 г. на фундаментах северного гостиничного корпуса был построен в прежних габаритах новый. В конце 1990-х гг. восстановлены верхние ярусы колокольни.

Ясли для детей работниц табачной фабрики, нач. XX в.
Липецкая область, г. Елец



Построено в начале XX в. на средства купца А.Н. Заусайлова, владельца табачной фабрики в Ельце. Автор проекта неизвестен, возможно — епархиальный архитектор Э.И. Вильфарт. В приюте «Ясли» бесплатно на средства А.Н. Заусайлова содержались до 50 детей. В советское время здание приспособлено под городскую детскую поликлинику. В настоящее время в нем размещается филиал Елецкого городского краеведческого музея Музей елецких ремесел.

Усадьба Стаховичей: Главный дом, 1910 г.
Липецкая область, Становлянский район, с. Пальна-Михайловка



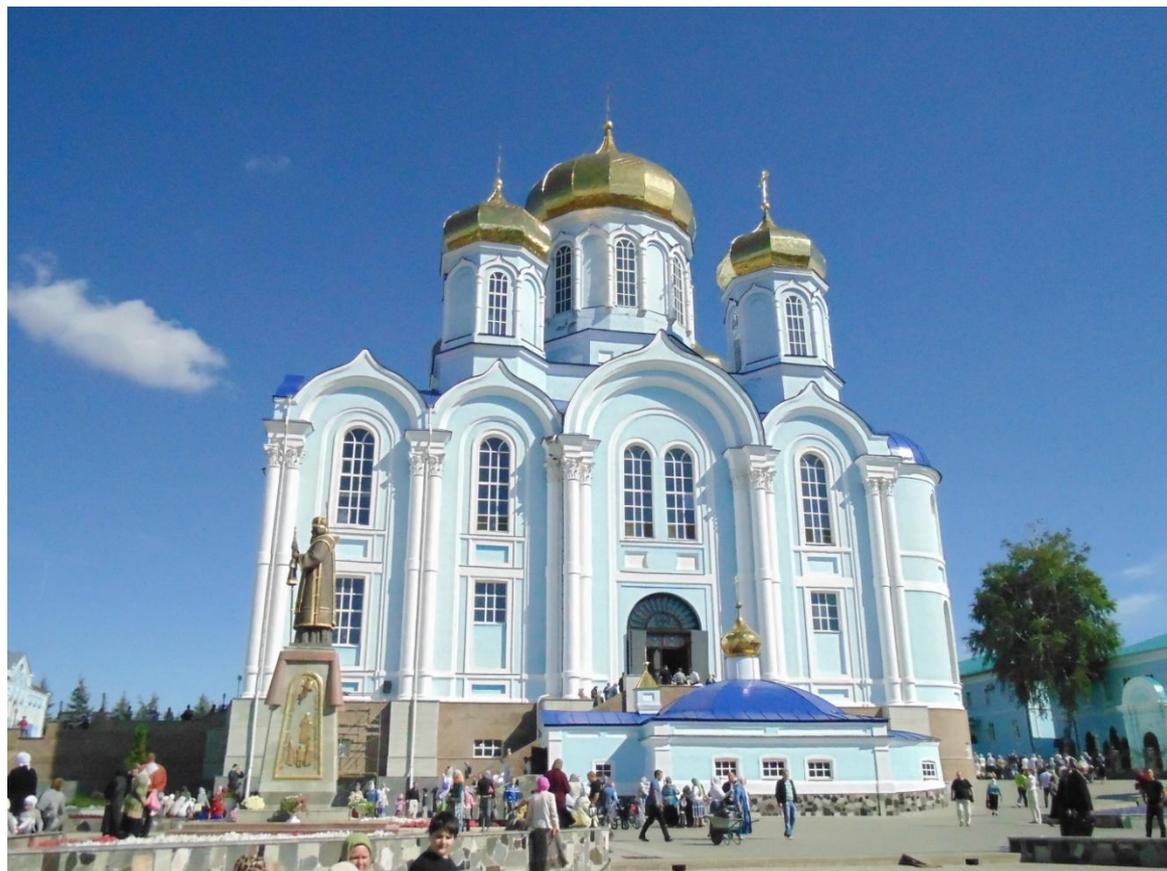
Усадебный комплекс создавался на протяжении XIX — начала XX в. Его формирование началось в первой четверти XIX столетия, когда владельцем усадьбы был помещик М.В. Перваго, дочь которого в 1818 г. вышла замуж за А.И. Стаховича. Стаховичи владели усадьбой до 1917 г. Представители этого дворянского рода оставили заметный след в общественно-политической и культурной жизни России середины XIX — начала XX в. В разное время в усадьбе Стаховичей бывали Л.Н. Толстой, И.Е. Репин, Н.Н. Ге, артисты МХАТа и его художественный руководитель К.С. Станиславский, а также другие известные деятели культуры и искусства.

Усадьба Стаховичей: Церковь-усыпальница Михаила Архангела, 1895 г.
Липецкая область, Становлянский район, с. Пальна-Михайловка



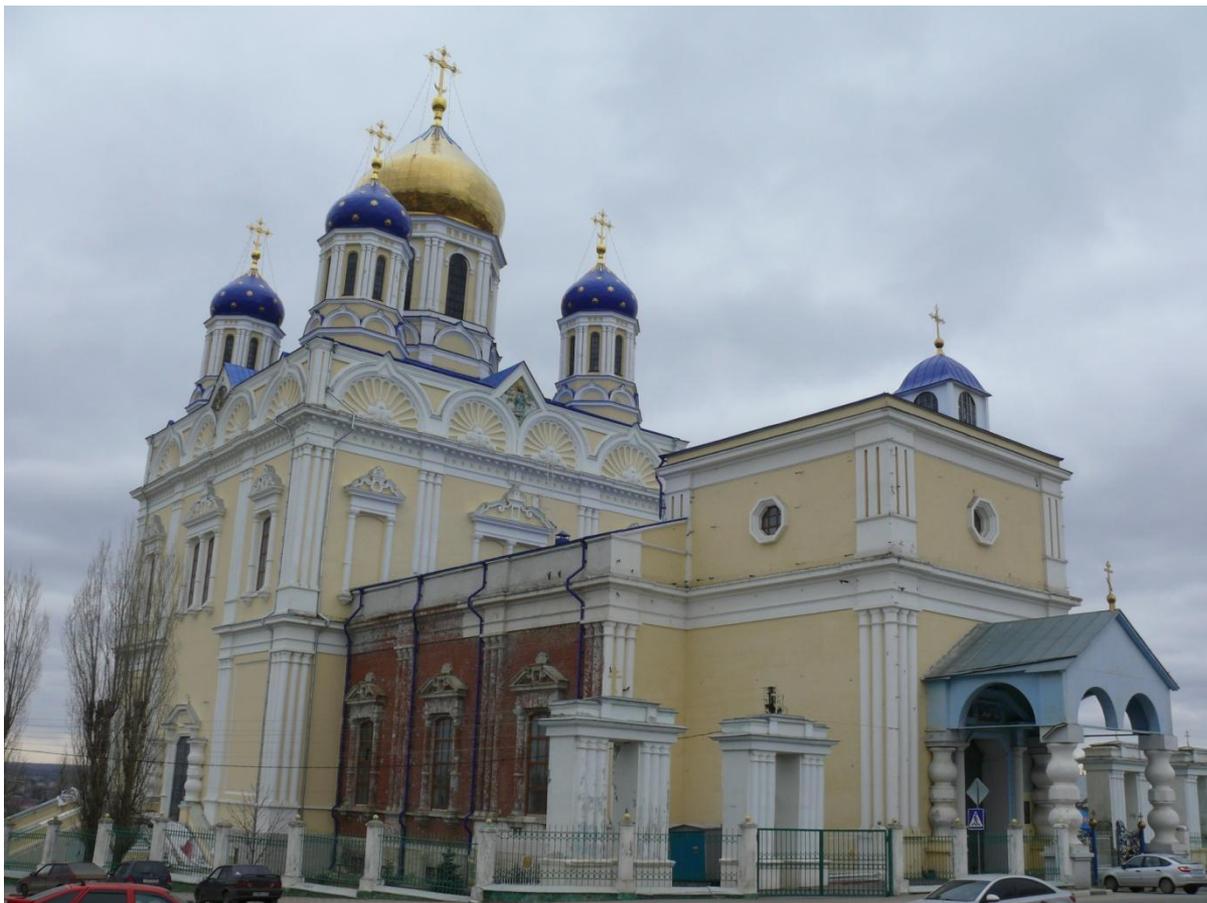
Домовая усадебная церковь-усыпальница Михаила Архангела сооружена в 1895 г., за образец был взят храм Успения в имении Орловых «Отрада Семеновское», проект для которой выполнил московский архитектор Д. Жилярди.

Задонский Рождество-Богородицкий мужской монастырь:
Владимирский собор, 1845-1853 гг.



Основан в начале XVII в. старцами Кириллом и Герасимом, выходцами из московского Сретенского монастыря. В XVIII в. монастырь прославился пребыванием здесь с 1769 по 1783 г. святителя Тихона, епископа Воронежского, Задонского чудотворца, причисление к лику святых и открытие святых мощей которого состоялось в 1861 г. В конце XIX — начале XX в. монастырь входил в десятку крупнейших монастырей России. В 1919 г. монастырь был закрыт, с 1990 г. началось его возрождение. В 1991 г. в Задонский Рождество-Богородицкий монастырь были возвращены мощи святителя Тихона Задонского. Существующий монастырский комплекс складывался в течение XVIII–XX вв. в центральной, возвышенной части г. Задонска. Основная часть этих построек сохранилась до наших дней.

Ансамбль Вознесенского собора, 1845-1899 г.
Липецкая область, г. Елец



Вознесенский собор был построен в 1845–1889 гг. по проекту архитектора К.А. Тона. Возведение его началось в августе 1845 г. на пожертвования ельчан, сбор которых начался еще в 1815 г. По указу Св. Синода строителем собора был избран купец И.Г. Петров. Работами по внутренней отделке храма руководил известный московский архитектор А.С. Каминский. По его проекту был выполнен и иконостас. Собор расписан академиками живописи А.И. Корзухиным и К.В. Лебедевым. Освящение храма состоялось 22 августа 1889 г. Был закрыт в 1937 г., что привело к серьезным утратам его художественных ценностей. Здание храма стали использовать под зернохранилище. В 1947 г. в соборе возобновилось богослужение.



Троицкий собор, 1806-1818 гг.
Липецкая область, Чаплыгинский
район, г. Чаплыгин

Построен в 1806–1820-30-е гг.
Колокольня и
трапезная возведены в 1850-х гг.
по проекту А. Биндемана и А.
Воронихина (с отклонением от
проекта в архитектурном
оформлении четвертого яруса).

Источник - <https://cultura48.ru/>